

ALI SAFARI



Kontakt:
Alexander Strömer
Arndtstr.32
33615 Bielefeld
Email: info@ali-safari.de
Telefon: 0176/27609329
<http://ali-safari.de>
<http://art4real.de>



HALLO



Und nun ist sie da- die EP von Ali-Safari!!!

Mit "Hallo" landet Ali-Safari eine Punktlandung in Sachen Ironie, Sarkasmus und wie gewohnt wieder einer großen Portion Tiefgang.

Alle Songs gibt es kostenlos zum Runterladen:

www.ali-safari.de

CD bestellen geht aber auch:

hallo@ali-safari.de

Interviewtermine/ Booking:

Info@ali-safari.de

Selbstinterview:

Wie kam es zu dieser EP?

Bereits vor ein paar Jahren lernte ich den Rapper und damals angehenden Produzenten Jacka kennen. Durch regelmäßigen Kontakt, sah ich die enorme Entwicklung seiner Beats... Ich fragte und bekam obergeiles Material, auf dem ich mich austoben konnte...die Beats kitzelten viele Ideen aus mir heraus.

Warum der Titel "Hallo"?

Meiner Meinung nach gibt es viele "Ohrwürmer" auf der EP, da ich mich jedoch für eine grundsätzlich nicht allzu schwere Kost als roten Faden der EP entschieden habe, ist auch der Titel bodenständig gewählt. Hallo kann man sich doch auch gut merken, oder?!

Wer ist noch am Start, was gibt es zu hören?

Die Lieder sind inhaltlich alle recht unterschiedlich, in der ersten Hälfte geht es bissl mehr darum mich selbst und die dicke Hose, die viele gerne in der Rap Szene anhaben, auf die Schippe zu nehmen...., die anderen Songs beschreiben wohl eher meine "sensible" Seite, verpackt mit überzogenen Bildern, wie es sich gehört auf ner Rap Scheibe...

Zusammengefasst geht es um Flaschenpfand, Inkontinenz und eine Million Euro, also ein geiles Drehbuch für einen Tarantino Streifen...

Mit von der Partie sind Mish Kah, Mad Cap, Jazz, Jacka, und als schon fast alles fertig schien, traf ich nach einem Asso-Karacho Konzert die beiden Rapper von der Unity Mafia, mit denen bei einer Session noch ein Bonustrack entstanden ist- im Intro hat sich DJ Cutlega ausgetobt.

Fast alle Aufnahmen entstanden bei mir zu Hause, so gab es zu jeder Aufnahme eine nette Begegnung, mit alten, aber auch mit neuen Freunden. Das Mastern hat Valera Igla übernommen, der mich schon lange bei meinen Projekten unterstützt- der Druck ist unglaublich geworden, überzeugt euch selbst!

Die EP wird über das Label Art4 Real veröffentlicht?

Bisher habe ich, bis auf ein paar Sampler Beiträge, noch nie etwas über ein Label veröffentlicht.

Mit Mad Cap von Art 4 Real verbindet mich eine jahrelange Bekanntschaft. Schon zu OWL ROCKT Zeiten haben wir uns gut verstanden, und so ist es eine große Freude, auf seinem Label meine EP zu veröffentlichen.

Wie kam es zu dem Artwork für die EP?

Ursprünglich wollt ich im Sommer die EP raus bringen...ich malte zuerst selber ein Cover. Nach einiger Zeit schaute ich es mir noch einmal in Ruhe an, dann dachte ich, okay....du musst ja nicht alles alleine machen.

Dann fiel mir der Bielefelder Künstler Syck ein, den ich als Maler sehr schätze. Leider war er so ausgebucht, dass sich die Veröffentlichung nun bis in den Oktober hinausgezögert hat. Das Warten hat sich aber auf jeden Fall gelohnt.

Vielleicht passt die Musik auch ganz gut in diese Jahreszeit, für den nächsten Sommer ist dann auch schon wieder musikalisch vorgesorgt, sowohl mit meiner Band Asso-Karacho, als auch mit anderen Projekten, wartet genug Arbeit für den Winter auf mich.